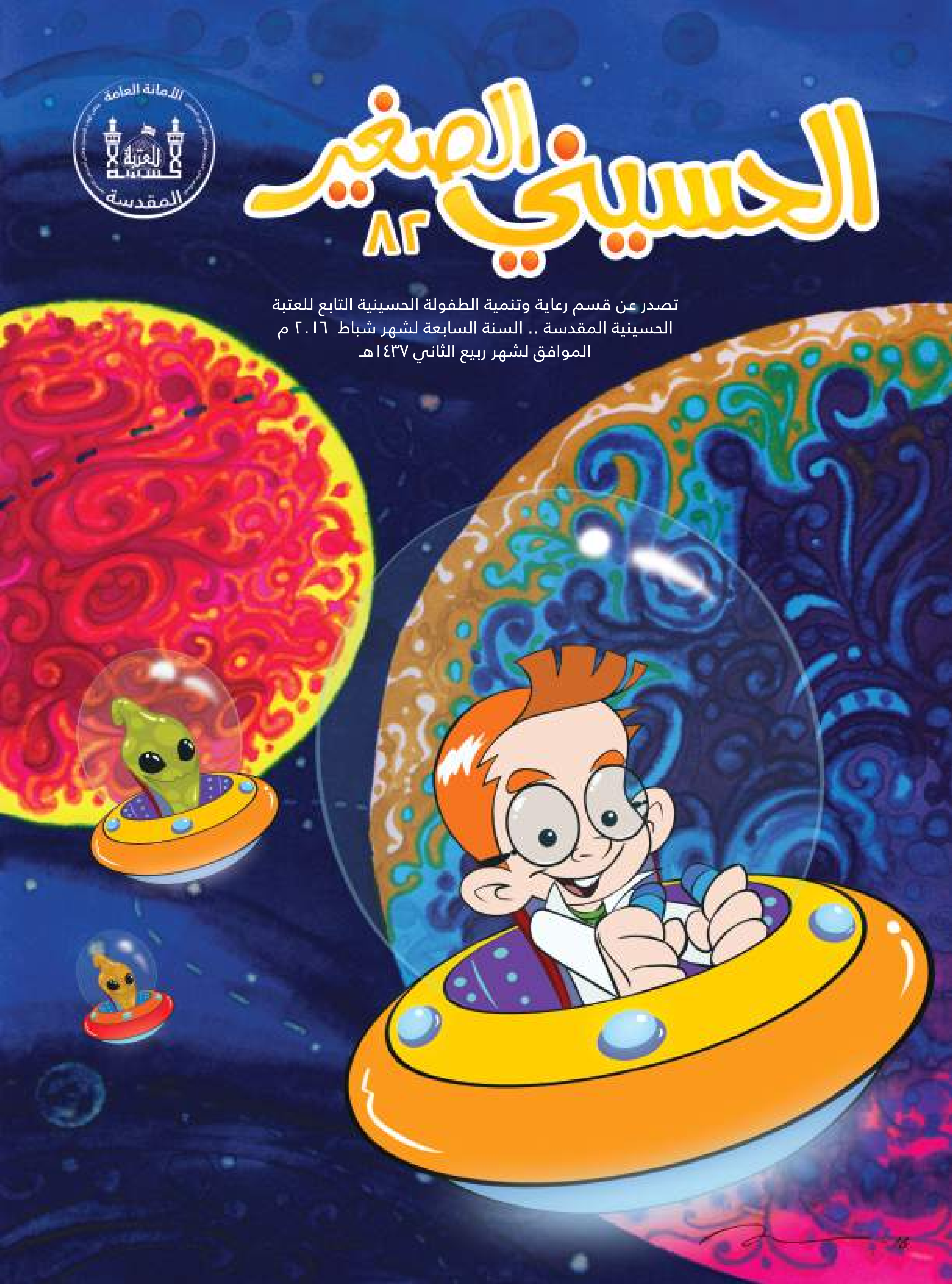


تصدر عن قسم رعاية وتنمية الطفولة الحسينية التابع للعتبة الحسينية المقدسة .. السنة السابعة لشهر شباط ٢٠١٦ م
الموافق لشهر ربيع الثاني ١٤٣٧هـ



شعر : حسين عطية
رسوم : زاهد المرشدي

أنا طفلٌ أهـوى التدبيرْ
وأحبُّ نسيـمَ التغييرْ
وكذلك أهـوى التفكيرْ
كي أعرفَ دربي لأسيرْ
وأجنّبُ نفسي التقصيرْ
ولكوني ما زلتُ صغيرْ
لكنّـي في العــقلِ كبيرْ





مجلة شهرية تصدر عن
قسم رعاية وتنمية الطفولة الحسينية
التابع للعتبة الحسينية المقدسة

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق في بغداد
(١٢٦٠) لسنة ٢٠٠٩
رقم الإعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٧٩٧)



الإفتتاحية

أحبتي السلام عليكم

هاهي امتحانات نصف السنة الدراسية قد مضت ونعلم أن الكثيرين بذلوا جهودا كبيرةً لأدائها, حتى جاء هذا الوقت الذي كنا ننتظره، العطلة الربيعية حيث الراحة والدفء فأيام المدرسة والبرد حلوة جميلة ولكن الراحة مطلوبة, ولكن يا أحبتي ما معنى الراحة التي نحتاجها في العطلة الربيعية؟ ان كان نوما فقط فهذا كسل وإن كان لعبا فقط فهذا مضيعة للوقت ، إذن علينا أن نستثمر أيام العطلة وهناك عدة طرق نستفيد منها في قضاء الوقت منها، المذاكرة فيمكن أن نخصص وقتا معينا نستذكر فيه الدروس التي مرت علينا ونحاول أيضا قراءة الدروس التي ستمر علينا في النصف الثاني ,وبذلك نكون مستعدين تماما لأيام الدراسة القادمة، أو نطلب من أهلنا توفير بعض الكتب المفيدة منها العلمية والدينية والأدبية الخاصة بعمرنا ,لأن المطالعة مفيدة جدا وتنمي عقولنا وذكاءنا، أو يمكننا بمساعدة أهلنا الكبار أن نقوم ببعض الأشغال المفيدة مثل الأعمال اليدوية التي لا تحتاج إلى مواد باهظة الثمن بل تتوفر في كل بيت وبذلك نكون قد حققنا وقتا ممتعا وطيبا ومفيدا لنا خلال أيام العطلة الربيعية، أتمنى لكم عطلة جميلة ومفيدة يا أصدقائي وأتمنى لكم التوفيق والنجاح في دراستكم، مع السلامة.

تقرؤون في هذا العدد...

لإبداء آرائكم وملاحظاتكم حول المجلة أو المشاركة يرجى مراسلتنا على العناوين التالية:

Alhusseini-alsagher.org

info@Alhusseini-alsagher.org

AlhsynyAlsghyr
Alhusseini2013
AlhusseiniAlsagher
009647700822211
009647827767701

مراكز البيع في المحافظات

مجمع اليقين - النجف الأشرف - الإسكان | هـ : 07811686859
مكتبة الوجدان - البصرة -ساحة أم البروم | هـ : 07705696929
مكتبة الدار الوطنية - الحلة - شارع الأطباء | هـ : 07801002944
مكتبة التفكر- العمارة - سوق النصر | هـ : 07803862299
- مركز الإرشاد الأسري محافظة الديوانية | هـ : 07808992880
- مكتبة نور المنتظر - الصويرة - شارع البريد | هـ : 07804672969
- للإشتراك السنوي في المجلة
يرجى الإتصال على الرقم التالي : 009647827767701

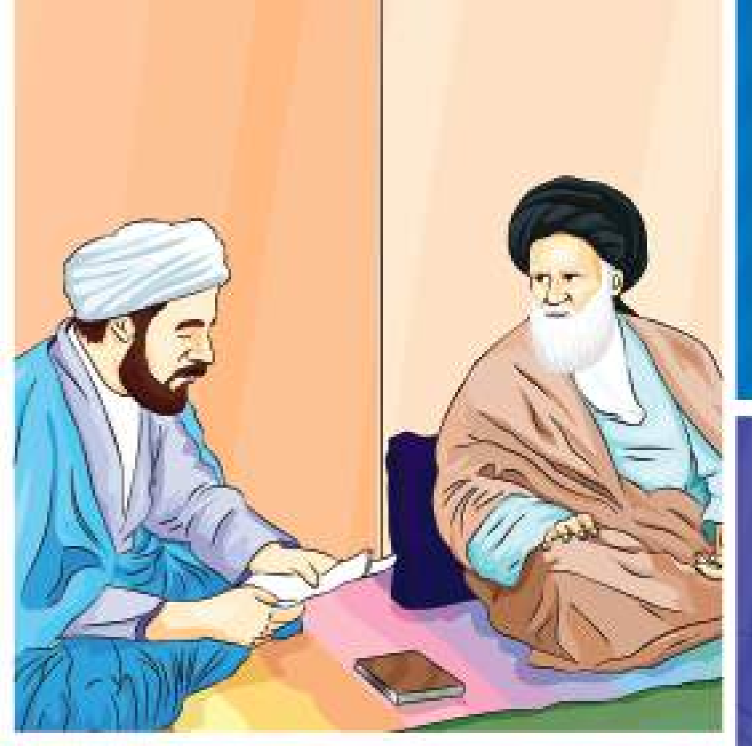



إعداد: ضياء العيداني
رسوم : أحمد الخزعلي

حديثنا لكم

الشيخ عباس القمي

في مدينة قم المقدسة ولد الشيخ عباس القمّي في نحو عام (١٢٩٤) للهجرة، واهتم والده بتربيته كثيراً حتى تجذرت فيه الأخلاق السامية، فكان يتواضع للجميع، وعلى الأخص العلماء منهم،



يحدّثهم بأخبار أهل البيت عليهم السلام ، ويتعامل معهم بأخلاق الأئمّة المعصومين عليهم السلام ، وكان من عادته عدم الجلوس في صدر المجلس، فهو يجلس حيث ينتهي به المجلس، ولا يقوم بتفضيل نفسه على الآخرين ، وأصبح مثالاً في العبادة فقد كان مداوماً على فعل المستحبات والنوافل اليومية، وتلاوة القرآن الكريم، وقراءة الأدعية والأذكار عن الأئمّة عليهم السلام ، وكذلك إحياء الليل بالعبادة وإقامة صلاة الليل.

أما حبه للعلم فقد اهتم بالتدوين والتأليف والترجمة، وكان مشغولاً بالكتابة من الصباح وحتى المساء دون انقطاع، وكان عندما يدرّس أو يؤلف فإنه يتوضأ ثم يستقبل القبلة كعادة له .

ومما يروى في ورعه: إنه استأجر ذات يوم حماراً ليزور أحد أصحابه وعندما تقابل مع صديقه، سلمه الصديق كتاباً قد استعاره من الشيخ فرجع الشيخ إلى بيته ماشياً دون أن يركب الحمار، وعندما سأله صاحب الحمار عن السبب قال: لأني استأجرته منك بمفردي ولم أتفق معك على حمل شيء آخر عليه، وقد استعرت كتاباً وحملته معي .



روي عن النبي صلى الله عليه وآله أنه قال (ما من شيء أكرم على الله تعالى من الدعاء)

وذات يوم طلب منه أبوه أن يحضر لخطب شيخ يتناول مواضيع رائعة، وعندما سأل الشيخ عباس والده وما هي المواضيع يا أبتاه؟ بدأ الأب بسرد القصص الإسلامية الرائعة، فعلِم الشيخ عباس القمي بأن هذه القصص والعِبر مصدرها أحد الكتب التي ألفها هو بنفسه وهو كتاب (منازل الآخرة) فأراد أن يقول له يا والدي هذه من كتبي وتأليفي والخطيب يقرأها عليكم، لكنه قال في نفسه (الله يعلم بأني أنا من ألف هذا الكتاب)، فقرر عدم ذكر فضيلة لنفسه وتركها لله ولم يخبر أباه بأنه هو المؤلف للكتاب .

ومن كراماته إنه استيقظ ذات يوم من المنام وعينه تؤلمه، وقد انقطع عن عمله بسبب الألم وكان يتألم أكثر ليس من ألم عينه إنما لأنه لا يستطيع أن يقرأ القرآن والكتب الخاصة بأهل البيت عليهم السلام ، فقام وتوضأ وأخذ كتاب الكافي ومسحه بعينه بنية الاستشفاء فلم يمض وقت طويل حتى شعر بزوال الألم فشفي ورجع إلى الكتابة، ولم يعد إليه وجع العين إلى آخر حياته.

أما نتاجه فله مؤلفات كثيرة منها كتاب (مفاتيح الجنان) والذي لا يخلو بيت أو مسجد منه .

وفاته:

توفي الشيخ القمّي (قدس سره) في الثالث والعشرين من ذي الحجّة ١٣٥٩ للهجرة بمدينة النجف الأشرف، وصلّى عليه السيّد أبو الحسن الموسوي الأصفهاني، ودفن في الصحن الحيدري للإمام علي عليه السلام .



سيناريو: وسام القريني
رسوم: عامر لعيبي
حمدان
نقض السلام
في صباح أحد الأيام
لماذا المملكة خاوية ؟ ترى أين ذهب الجميع ؟



ومر عصفور مسرعاً
إنتظر ، أخبرني أين ذهب الجميع ؟
الجميع عند الينبوع الأزرق , إتبعني



وصل حمدان فوجد جميع الطيور مجتمعة
إنه احتفال الغابة الكبير وتلتزم جميع الطيور بعدم التعرض لبعضها طيلة أيام الاحتفال مهما حدث



انظر إنه حمدان ، لولا هذه الجموع لهجمت عليه
نحن على موعدنا يا سيدي إصبر قليلا



وفي مكان آخر
حسنا يا سيدي سنشعل النار كما خططنا
هيا أسرعوا لا أريد تأخيرا



وكان حمدان قد عاد إلى المملكة بعد أن راوده الشك
الغراب الرمادي لم يكن موجودا، يجب أن أسرع في الوصول إلى المملكة ، الصقر الذهبي ليس له أمان



يا سيدي كل شيء جاهز وننتظر أوامرك
حسنا أشعلوا النار وأحرقوا المملكة فلا أحد هنا ليدافع عنها


وفجأة جاءت ضربة قوية للغراب الرمادي
بل هناك من يحميها ، خذ
ويلي إنه حمدان
وحدث قتال بين حمدان ومجموعة الغربان
لن تستطيع ذلك ، خذ هذه
أحيطوه من كل جانب
كيف ينقض ذلك الوغد إتفاق السلام بين الطيور؟
وأراد حرق مملكتنا
نعم سامحوني
لم أعد أقوى على التحمل ، حمدان يفسد كل خططي
شكرا لك أيها القاضي حمدان
الشكر لله ، علينا جميعا أن نكون حذرين من غدرهم

إعداد: ضياء العيداني رسوم: زاهد المرشدي

بطاقات المعرفة

المترجم الصغير

ابتكر ثلاثة مصممين جهازاً جديداً فريداً من نوعه يسهّل على الطلاب أو الراغبين في تعلم لغة جديدة، ترجمة النص أثناء القراءة، وهذا الجهاز تم تصميمه هندسياً بشكل يلائم جميع أنواع وأحجام الأقلام، سواء أقلام الرصاص أو الحبر، بحيث يتم تثبيته بالقلم، وبمجرد وضع خط أسفل الكلمة أو النص المراد ترجمته أثناء القراءة بالقلم، يقوم الماسح الضوئي المدمج بالجهاز المترجم بعمل مسح للكلمة أو النص وترجمته مباشرة وإظهارها أمامك على صفحة الكتاب أو المجلة، التي يقرؤها الشخص.



(توك) ساعة ذكية تسمح لك بالكتابة صوتياً

الساعة الذكية (Toq Talk) تعمل بتكنولوجيا جديدة، إذ أن ميزتها تجعل من الممكن للمستخدم أن يكتب ما يريد عن طريق النطق به.

ونظراً لصغر حجم شاشات الساعات الذكية وما يترتب على ذلك من صعوبة التحكم اللمسي في الساعة، فإن مستقبل هذه الأجهزة يعتمد بشكل كبير على مثل هذه الخصائص التي توفر للمستخدم الكثير من الجهد والعناء أثناء الاستخدام.



البحيرات الوردية

توجد بحيرات ذات لون وردي زاهي في بعض الدول ومنها السنغال، وأذربيجان، ويعود لونها الوردي إلى نمو بعض الأنواع من الأحياء المجهرية ففي الشمال الشرقي لمدينة دكار في السنغال توجد بحيرة تشتهر بهذا الاسم لكونها وردية اللون وتحتوي على أملاح بتركيز عالٍ يكاد أن يساوي أملاح البحر الميت.



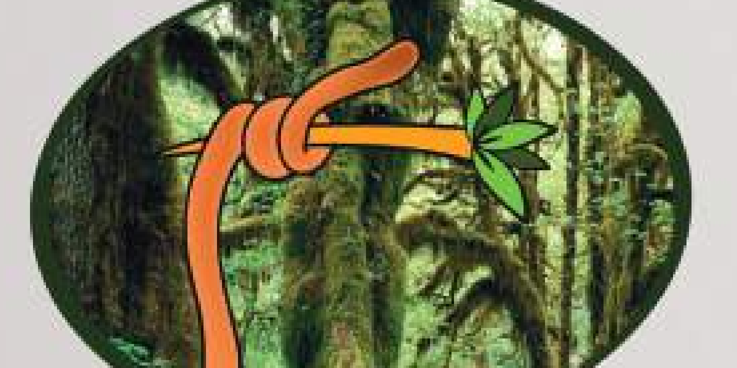
روي عن النبي ﷺ أنه قال (اعبد الله كأنك تراه فإن كنت لا تراه فإنه يراك)

مدينة تحت الأرض

في وسط الأناضول وبالتحديد في جبال طوروس بمقاطعة نيفشهير في تركيا بالقرب من منابع نهر الفرات، توجد مدينة ما تزال مسكونة رغم أن الحضارة كانت قد ترعرت فيها منذ الأزمان القديمة قبل التاريخ ، وما يزال سكانها الأصليون يعيشون في كهوف جبلية ليومنا الحاضر بالطريقة نفسها التي كانت سائدة قبل التاريخ، إلى درجة أنها توصف بأنها مدن تحت الأرض، والتي يقدر عددها بمئات المجمعات السكنية و لا يعرف عددها بالضبط.

السلحفاة الصقرية؛ صقرية المنقار

سلحفاة بحرية صغيرة نسبيا. تتواجد في المياه الدافئة في طول العالم وعرضه. وهي عدوانية بطبعها تقتات المواد النباتية والحيوانية في آن واحد . يتراوح طولها ما بين (٤٠-٥٥) سنتيمترا, ويتراوح وزنها ما بين (١٣) إلى (٤٥) كيلو غراما. تسمى السلحفاة الصقرية, أو صقرية المنقار, بسبب شكل فكيها المعقوفين.



الكنكاج

حيوان ثديي صغير وثيق الصلة بالراكون. موطنه غابات أميركا الوسطى وأميركا الجنوبية. يتراوح طوله, باستثناء ذيله, ما بين (٤٢ و ٥٨) سنتيمترا. وهو يتميز بذيله الطويل المعد للإمساك بالأغصان والتعلق بها; وقد يبلغ طول هذا الذيل (٥٥) سنتيمترا. والكنكاج ذو وبر ناعم بني اللون ضارب إلى الصفرة, ووجه مستدير, وعينين واسعتين براقتين.





سمكة البالون

قصة : سارة العبادي
رسوم : أحمد الخزعلي

عالم البحار يبهر الإنسان دوماً بجماله وكائناته الحية ذات المناظر البديعة التي تجعل الإنسان يتفكر بعظمة الخالق في خلقه، ولكي تتعرفوا على جزءٍ من هذا الإبداع الإلهي

رافقوني في رحلتي مع صديقتي السمكة الذكية والتي ستحكي لنا في هذا العدد عن مميزات سمكة صغيرة تسمى (سمكة البالون).

السمكة الذكية : أهلاً بكِ عزيزتي أمونة وبأصدقائك الصغار، سآخذكم بعيدا إلى قاع البحر لنتعرف معاً على سمكة البالون المدهشة التي تعيش في المياه

البطيئة الجريان ولها العديد من الأسماء المستمدة من شكلها مثل سمكة الفقاعة أو سمكة البخاخ، ولكونها سمكة بطيئة الحركة فهذا يجعلها فريسة سهلة الإمساك من قبل الكائنات البحرية المفترسة والتي تتغذى على الأسماك الصغيرة.

أمونة : يا لها من مسكينة هذه السمكة كيف تستطيع العيش وسط هذه الكائنات ؟

السمكة الذكية : لم يدعها الباري عز وجل هكذا، بل جعلها تنفرد بطريقة مميزة للدفاع عن نفسها فخلق في جوفها معدة مطاطة جداً، كما وهبها القدرة على ابتلاع كمية كبيرة من الماء أو الهواء دفعة واحدة فتنتفخ أضعاف حجمها الأصلي لتصبح أشبه بالكرة المائية، وكذلك فإنه تعالى جعل لها أشواكاً على



جانبها السفلي تظهر هذه الأشواك عندما تنتفخ، فيصعب على الحيوانات والأسماك المفترسة الإمساك بها.

أمونة : سبحان الله تجلت عظمته في كل شيء فلم يدع أمراً صعباً إلا وجعل له حلاً وهكذا مع هذه السمكة الصغيرة، والآن هل لكِ يا صديقتي السمكة الذكية أن تخبرينا المزيد عما تتميز به سمكة البالون ؟

السمكة الذكية : بالطبع يا عزيزتي فلسمكة البالون أسنان علوية وسفلية على هيئة منقار تستخدمها في تقطيع طعامها الذي غالباً ما يكون حيوانات لافقارية صغيرة أو طحالب وأعشاب بحرية.

وهذه السمكة الصغيرة تعد من أكثر الحيوانات سُميّة فهي تمتلك بداخلها مادة سامة لا تتأثر بها حيوانات قاع البحر ولكن هذا السم شديد التأثير على الإنسان ويعد من أخطر السموم في العالم.

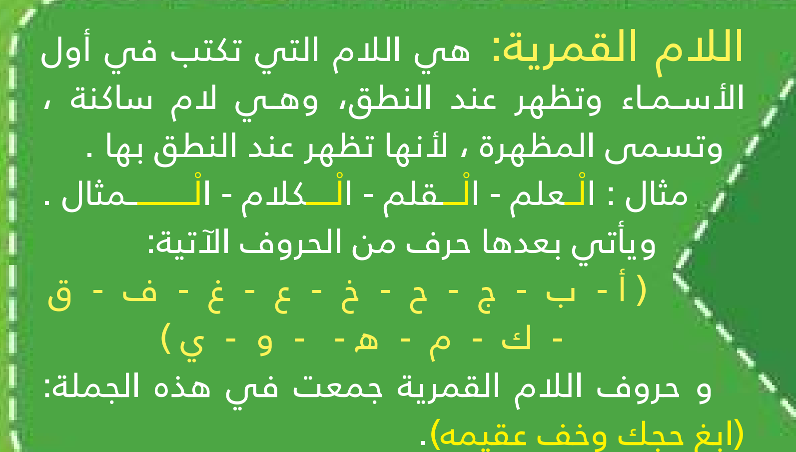
أمونة : هل تسبب هذه المادة السمية وفاة الإنسان ؟

السمكة الذكية : نعم هذا السم إذا وصل إلى الإنسان فإنه يؤدي إلى شلل عام بجسمه فتتوقف كافة عضلات الجسم تقريباً عن العمل، وبعد مرور عدة ساعات يصل المصاب الى حالة (إعياء) شديدة جداً، وبعدها يموت بسببه ، ولكن لا تخافي منه يا أمونة فهو خطر بالنسبة للغواصين الذين يصلون إلى قاع البحر حيث تعيش سمكة البالون هناك كما ذكرنا قبل قليل.

أمونة : شكراً يا صديقتي السمكة على هذه المعلومات الرائعة عن هذه السمكة بطيئة الحركة،وسننتظركِ في العدد القادم إن شاء الله لتحدثينا عن كائن بحري آخر يكون سريع الحركة، في أمان الله وحفظه .

لغتي الجميلة

إعداد: ضياء العيداني
رسوم: زاهد المرشدي



اللام القمرية: هي اللام التي تكتب في أول الأسماء وتظهر عند النطق، وهي لام ساكنة ، وتسمى المظهرة ، لأنها تظهر عند النطق بها .
مثال : الْعلم - الْقلم - الْكلام - الْمثال .
ويأتي بعدها حرف من الحروف الآتية:
(أ - ب - ج - ح - خ - ع - غ - ف - ق - ك - م - هـ - و - ي)
و حروف اللام القمرية جمعت في هذه الجملة:
(ابغ حجك وخف عقيمه).



اللام الشمسية المدغمة: هي اللام التي تكتب ولا تنطق (لأنها تدغم بالحرف الذي بعدها ، فيكتب الحرف الذي بعدها مشددا)
مثال : التُّفاح - الذَّهب - الصِّدق - الطَّعام .
ويأتي بعدها حرف من الحروف الآتية مشدداً: (ت - ث - د - ذ - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن).

المحققون الأربعة

زقورة أور

سيناريو: وسام القريني
رسوم: عامر لعيبي

هذه زقورة أور واحدة من أبرز معالم حضارة وادي الرافدين في العراق

العراق بأرضه وشعبه يعدون من عجائب الدنيا كلها

هنالك شخص قادم

إنه قائد الحرس

لقد فقدت مجموعة من الآثار داخل الزقورة وتحققنا من الجميع لكن لا أحد يعرف شيئا







إنه سهم حديدي ذو أربع زعانف

انظر يا هوان ، هذه الخدوش مشابهة لتلك التي عثرت عليها

خطة واضحة ، أحدهم يرمي السهم إلى الجدار الخلفي مربوطا بحبل وعندما يثبته بالحجر يتسلق الجدار بعيدا عن الحرس

تكلم

لدي خطة لننفذها, على كل واحد منكم تنفيذ ما أقوله له

أنا أنتظر عند الجدار وسنان في غرفة الآثار مع الحرس وأنتما تختبئان بعيدا عن الزقورة

روي عن النبي صلى الله عليه وآله أنه قال (الجار ثم الدار ثم الرفيق في السفر)


وبعد يومين في الليل....
حرق الحبل فأسقط اللصوص وأعطانا الإشارة للمطاردة
لدينا سجان جيد يعرف كيف يعالجكما
هل ثبّتَ السهم لنتسلق بسرعة قبل أن يشاهدنا أحد
هيا تسلق الآن هيا
ومن بعيد...
انظر يا خان إنها إشارة هوان
وألقي القبض على اللصوص
رفقا بنا ، لا نستطيع السير ، لقد سقطنا من الأعلى
أحسنت يا هوان
الحمد لله
تقول أحسنت لمن وقف ينتظر ومن اشتبك مع اللصوص لا شكر له

إعداد: علاء الباشق
رسوم : زاهد المرشدي

صناعة الحبر

مرحبا يا أصدقائي اليوم سوف نتعرف معكم على كيفية صناعة الحبر وهو مادة مهمة جدا

فالحبر هو سائل يحتوي على مكونات صبغية مختلفة يستخدم في الكتابة والطباعة على الورق أو غيرها لإظهار نصوص الكتابة والرسومات الملونة المختلفة والتصاميم. وهو متعدد الألوان والاستخدامات المختلفة لكثافة الحبر التي تؤهله لمختلف الاستخدامات ككتابة لوحات الإعلانات الضخمة والرسم عليها أو طباعتها وغيرها .

تتكون معظم الأحبار من مادة ملونة وسائل أو عجينة تذوب فيها هذه المادة الملونة. فتكوّن لون الحبر. وتصنع المواد الملونة من الأصباغ التي تذوب تمامًا في العجينة ومن أكثر أنواع الملونات استخدامًا في صناعة الحبر اللون الأسود الذي يسمى السناج أو أسود الكربون. ويصنع هذا السناج من السخام وذلك بحرق النفط أو وقود مشابه له في قدر محدود الهواء. والأصباغ الأُخرى والألوان المستخدمة بصورة واسعة في صناعة الحبر أيضا سيانين (الأزرق أو الأخضر)، واللازورد (الأزرق)، وأكسيد الحديد (الأحمر) بالإضافة إلى العجينة التي تذوب فيها المادة الملونة تساعد في إلصاقها بالورق أو بأي مادة أخرى وتتكون هذه العجينة من مواد صلبة لا لون لها أو مواد شبه صلبة تسمى الراتينج وهي مادة صمغية لزجة .



وتجف معظم أحبار الكتابة عندما تتبخر المادة المذيبة وتمتص الورقة المادة الملونة و يستخدم الحبر السميك اللزج في أقلام الحبر الجاف وقد صنع هذا الحبر بصورة لا تجعله يسيل حول الكرة الدقيقة الدوارة التي تنقل الحبر من القلم إلى الورق وتستخدم معظم أقلام الحبر - باستثناء أقلام الحبر الجاف - حبرًا سائلاً إلى حد كبير .

تستخدم الأحبار الثخينة اللزجة والتي تسمى الحبر العجيني في طباعة الكتب والمجلات وتجف معظم الأحبار العجينية جزئيًا بعملية تسمى الأكسدة.

تستخدم الأحبار شديدة السيولة لطباعة متنوعة تتراوح بين صناديق المواد المطهرة وكتالوجات الطلبات التي ترد عن طريق البريد وأكياس البلاستيك وتحتوي هذه الأحبار على كمية كبيرة من المواد المذيبة وتجف أساسًا بالتبخر وعندما تتبخر المادة المذيبة تلتصق المادة الراتينجية والخضاب بالورق وتجف معظم هذه الأحبار السائلة بسرعة وتتيح للطابعين استخدام آلات الطباعة ذات السرعات الكبيرة.

ومن أقدم أنواع الحبر هو الهندي أو الصيني الذي يصنع من العاج الأسود مع الصمغ أو الغراء والذي يرجع تاريخه إلى حوالي ٢٥٠٠ سنة قبل الميلاد .





قصة: سعد الدين البناء
رسوم: أحمد الخزعلي

الأعذار المرخصة في الغيبة

العمة هـدى: تحدثنا في جلساتنا السابقة عن معنى الغيبة وأسبابها وحرمتها وكيفية التخلص منها .
ونأمل أن يكون لحديثنا أثرٌ في نفوسنا جميعاً ونمتنع عن ارتكابها لنتجنب الآثـام المترتبة عليها ,
وهناك موارد تجوز فيها الغيبة منها:-
التظلم , فالمظلوم من جهة القاضي,له أن يتظلم بسبب الظلم الذي وقع عليه وذلك إلى من يرجو منه إزالة ظلمه وينسب القاضي إلى الظلم لأنه لا يمكنه استيفاء حقه إلا بهذه الوسيلة . اما من يذكر القاضي بهذه الصفات المذمومة ولم يكن قد وقع عليه ظلم من القاضي فيعّد مغتاباً عاصياً ويكون مأثوماً .

إيمان: مـن الأعـذار الأخـرى المرخصة في الغيبة هي الإستعانة على تغيير المنكر ورد العاصي إلى منهج الصلاح , ويجب أن تكون النية والقصد سليمتين , فإن لم يكن ذلك هو المقصود كان حراماً .

فاطمة: وكذلك (الإستفتاء) , كأن نقول للمفتي: قد ظلمني أبي أو أخي فكيف طريقي في الخلاص , والأسلم أن يكون الإستفتاء: ما قولك فـي رجـل ظلمه أبـوه أو أخوه ؟

حوراء : هناك مورد آخر وهو تحذير المسلم من الوقوع في الخطر والشر ونصح المستشير ، فاذا رأيت شخصاً يدعي أو يتلبس التفقه وهو ليس من أهل الفقه ، فلك أن تنبه الناس على نقصه وقصوره عما يؤهل نفسه له ، وتنبيههم على الخطر اللاحق لهم بالانقياد إليه بعد التأكد من ذلك .
وكذلك إذا رأيت رجلاً يتردد إلى فاسق ، يخفى أمره ، وخفت عليه من الوقوع بسبب الصحبة فيما لا يوافق الشرع ، فلك أن تنبهه على فسقه ولكن حذارِ أن يكون الباعث في نفسك هو حسد ذلك الشخص على المنزلة التي يحظى بها .

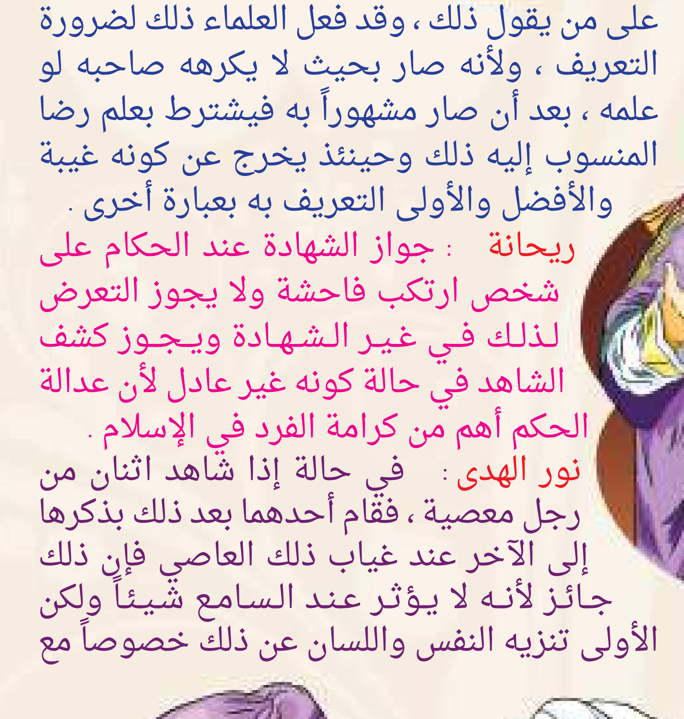
روي عن النبي صلى الله عليه وآله أنه قال (من ستر أخاه المسلم في الدنيا ستره الله يوم القيامة)



رقية : المتظاهر والمعلِن للفسق والفجور بحيث لا يستنكف من أن يذكر بذلك الفعل الذي يرتكبه فالقول في ذكر عيبه المتجاهر به لا يُعّد محرماً ، فقد روي عن رسول الله ﷺ «من ألقى جلباب الحياء عن وجهه فلا غيبة له» وظاهر الحديث جواز غيبته وإن استنكف من ذكر ذلك الذنب .

وفي جواز اغتياب مطلق الفاسق ، احتمال ناشئ من قوله ﷺ «لا غيبة لفاسق» هكذا إذا جاهر الفاسق بفسقه فلا حرمة له ولا غيبة له لأنه لا يحترم أحكام الله ولا يستر عملا منكراً ولا يحترم المجتمع فالقول فيه لا يكشف عن شيء جديد لأنه مكشوف .

زهراء : إذا كان الإنسان معروفاً بحالة ملازمة له تقول (فلان الأعرج) أو الأعمش فلا إثم على من يقول ذلك ، وقد فعل العلماء ذلك لضرورة التعريف ، ولأنه صار بحيث لا يكرهه صاحبه لو علمه ، بعد أن صار مشهوراً به فيشترط بعلم رضا المنسوب إليه ذلك وحينئذ يخرج عن كونه غيبة والأفضل والأولى التعريف به بعبارة أخرى .



ريحانة : جواز الشهادة عند الحكام على شخص ارتكب فاحشة ولا يجوز التعرض لذلك في غير الشهادة ويجوز كشف الشاهد في حالة كونه غير عادل لأن عدالة الحكم أهم من كرامة الفرد في الإسلام .

نور الهدى : في حالة إذا شاهد اثنان من رجل معصية ، فقام أحدهما بعد ذلك بذكرها إلى الآخر عند غياب ذلك العاصي فإن ذلك جائز لأنه لا يؤثر عند السامع شيئاً ولكن الأولى تنزيه النفس واللسان عن ذلك خصوصاً مع احتمال نسيان المقول له لتلك المعصية ، أو خيف اشتهارها عن طريقهما .

مريم : في حالة النصيحة لمن أراد الزواج مثلاً أو التعامل مع الآخرين أو الاستشارة لغرض الشراكة أو السفر وغيرها بحيث يكون انكشاف الضرر فيما بعد بسبب عدم النصح أعظم من كشف عيب ذلك الشخص ، ولا يجوز فضح الشخص في موضوع التقييم ، وأما تقييم الشخص عن مقدار طاقته فيجب السكوت فحذارِ من الغيبة في موضع التقييم .

العمة هدى : وعلى العموم فإن هناك رجحان بل وجوب كرد المبتدعة , وإخزاء الفسقة المعلنين لفسقهم منهم والتحذير من اتباعهم.

وبهذا نكون قد انتهينا من موضوع الغيبة ، جعلنا الله وإياكم من الممتنعين عنها . اللهم وفقنا لمراضيك وَجَنِّبنا معاصيك بحق محمد وآله الطاهرين .

إعداد: ضياء العيداني
رسوم: زاهد المرشدي



روي عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال (إن كنتم تحبون الله فاخرجوا من قلوبكم حب الدنيا)



النحلة: (Bee) وصوتها يسمى
باللغة العربية (دوي/طنين)
وباللغة الإنكليزية (buzz)
الأفعى: (Snake)
وصوتها باللغة العربية (فحيح)
وباللغة الإنكليزية (hiss)
الدجاجة: (Hen) وصوتها
باللغة العربية هو (نقنقة)
وباللغة الإنكليزية هو (cluck)
البقرة: (Cow) وصوتها
باللغة العربية هو (خوار)
وباللغة الإنكليزية هو (moo)
أسماء بيوت الحيوانات
بيت الأسد: يسمى باللغة العربية (عرين) وباللغة الإنكليزية (Den)
بيت الأفعى: يسمى باللغة العربية (جُحر) وباللغة الإنكليزية (hole)
النحلة: يسمى بيت النحل باللغة العربية (خلية) وباللغة الإنكليزية (hive)
الدجاجة: يسمى بيت الدجاجة باللغة العربية (قن) وباللغة الإنكليزية (Coop)
تمرين
إملأ الفراغات التالية بمفردات اللغة الإنكليزية التي تعلمتها معنا في هذا العدد
- يسمى بيت الدجاجة .... وصوتها ....
- يسمى صوت النحلة.................. وبيتها ....
- يسمى بيت الأفعى .... وصوتها ....
- يسمى صوت الأسد .... وبيته ....

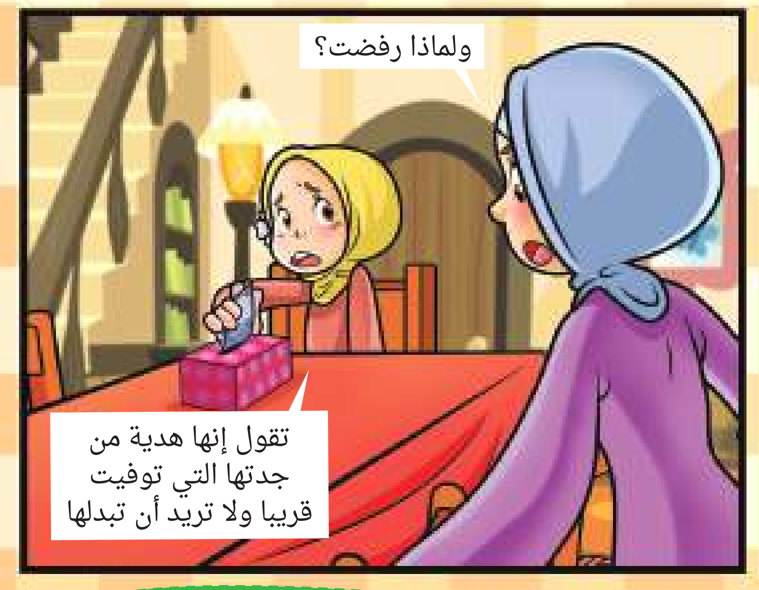
يوميات عبير الدمية المكسورة

سيناريو: نادية غازي رسوم: غزال محمد







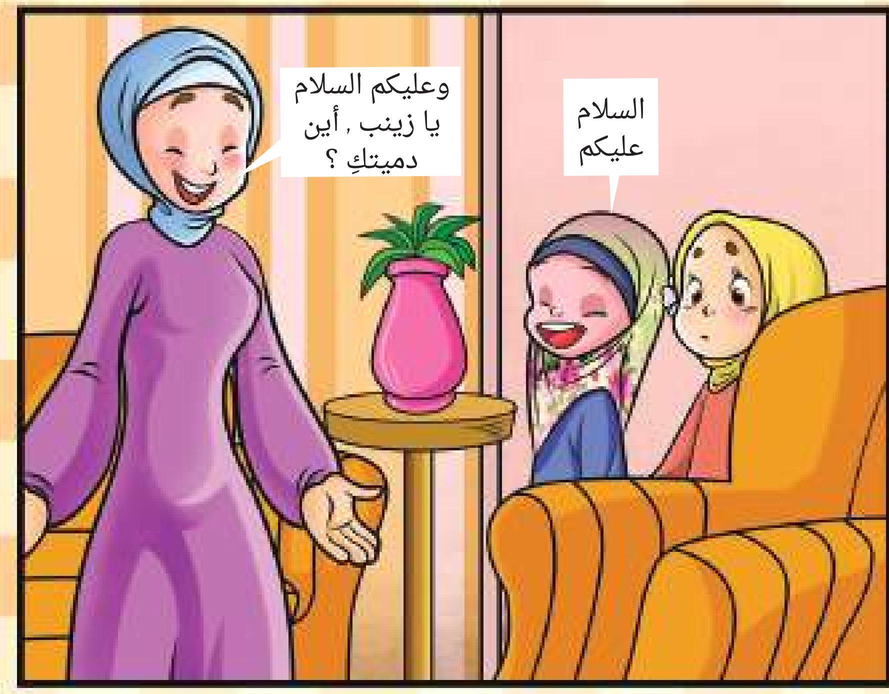


















روي عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال (الحليم من احتمل إخوانه)



إعداد : لبيب السعدي   رسوم : عامر لعيبي

الذكي الباحث

السلام عليكم أحبائي الصغار كيف حالكم ؟ هل أنتم مستعدون ؟
اليوم سنذهب معاً في رحلة إلى عالم الفضاء لنستكشف القمر
ولكن قبل ذلك فكروا معي في معنى الآية الكريمة التالية

بسم الله الرحمن الرحيم (**وَالْقَمَرَ قَدَّرْنَاهُ مَنَازِلَ حَتَّى عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ**)
صدق الله العلي العظيم / سورة يس . الآية ٣٩

إن القمر يدور في مداره حول الأرض , ولديه ثلاثة أنواع من الحركة :

- يدور مرة واحدة حول محوره في (٢٧) يوماً تقريباً .
- يدور حول الأرض في (٢٩) يوماً تقريباً .
- يدور حول الشمس مع الأرض في (٣٦٥) يوماً تقريباً .

ندرك من المعلومات المذكورة أعلاه أن الوقت الذي يأخذه القمر في الدوران حول محوره يساوي الوقت الذي يستغرقه في دورانه حول الأرض .

ولهذا نحن دائما نرى وجهاً واحداً فقط من أوجه القمر ، ونتمكن من رؤية القمر لأنه يعكس الضوء المنبعث من الشمس , ويتغير وجهه بتغير موقعه , وفي ذلك الوقت تتغير الزاوية التي ننظر منها عند بداية الشهر القمري يبدأ القمر مراحله بشكل هلال وبعد ذلك يكون نصف بدر (ويسمى تربيعاً) ثم الشكل المحدب الجانبين (ويسمى الأحدب) حتى يكتمل فيطلق عليه (بدر) ثم يبدأ بالتناقص حتى يصبح مظلماً تماما وعندها يسمى (محاقا) وعندما يعود إلى بداية رحلته نحو قمر جديد يكون قد أكمل شهراً قمرياً واحداً .

روي عن أمير المؤمنين (عليه السلام) أنه قال (شيئان لا يوزن ثوابهما : العفو و العدل)

الرحالة الصغير

إعداد: علاء الباشق   رسوم : زاهد المرشدي



مرحبا بكم يا أصدقائي اليوم قادتنا رحلتنا إلى غرب الهند البعيد وإلى شعب يسمى بالراباري يعود تاريخه إلى الألف عام، جاب هذا الشعب صحارى وسهول غرب الهند،ويُعتقد بأنهم من أصول فارسية و هاجروا إلى هذه المنطقة منذ ألف سنة مضت. اعتمد هذا الشعب على تنظيم الحياة بين الرجال والنساء، فالنساء يُكرسن ساعات طويلة من يومهن في التطريز وصناعة المنسوجات الحرفية، كما يقُمن بإدارة المنازل و بيدهن جميع الأمور المالية، أما الرجال فيقومون برعاية قطعان الماشية. ونجد أن الثروة الحيوانية، والصوف، والألبان تعدّ المصدر الرئيس للدخل في مجتمع الراباري ،وهم من مربي الجمال أي أشبه بالبدو وما يميز أشكال الراباري أنهم سمر البشرة إلا أن الكثير منهم لديه عيون زرقاء على عكس الهنود وصفاتهم،
وتتميز ملابسهم بأنها كثيرة الألوان والنساء ترتدي الحلي والمخشلات الجمالية الأخرى بصورة بارزة وهم يعيشون حياة الريف فبيوتهم بدائية وأغلبها مبنية من الطين وهذا الشعب يعيش بصورة جماعية أي أنهم يسكنون مناطق خاصة بهم ويحافظون على عاداتهم وتقاليدهم وكأن الزمن توقف عندهم ولكن هنالك محاولات من الحكومة في الآونة الأخيرة لدمجهم في المجتمعات الحديثة.

في الختام أرجو أن أكون قد أفدتكم بالإطلاع على هذا الشعب وإلى رحلة أخرى .. في أمان الله وحفظه .



ثقل ميزانك

إعداد : كمال شبر   رسوم : زاهد المرشدي

اللهم صلّ على محمدّ وآل محمدّ
سلام ونعمات زاكية تتبعها دعوات متوالية بالتوفيق لكل خير وعافية ويجنبكم شر القلوب القاسية

- إن من الواجب علينا الحفاظ على أبداننا من الأمراض وكذلك حماية أنفسنا من الأضرار.
- بما أنّ القلب السليم جواز الدخول إلى الجنة لذا يجب الحفاظ عليه من الأمراض وأخطرها مرض القسوة.
- من الأمور التي تؤدي إلى قساوة القلب السخرية بالآخرين والاستهزاء بهم.

وعلاج ذلك:

أولا: باستخدام العقل استخداما صحيحا بأن الكل أبناء أدم ومصيرنا إلى التراب ولا أحد يعرف منزلة الآخر يوم القيامة.
ثانيا: تخويف النفس من عواقب الاستهزاء بالآخرين .

وفي هذا اللقاء أعزائي:

- من الأمور الأخرى التي تؤدي إلى قسوة القلب الغناء وهو حرام وعواقبه سيئة جدا (صاحب الغناء يحشر من قبره أعمى وأخرس وأبكم) و(استماع الغناء واللهو ينبت النفاق في القلب كما ينبت الماء الزرع) وغيرها من الأحاديث .

سؤال لأحد الأخوة: إني أحب الغناء وأرتاح له فلماذا هو حرام؟

جواب:

١. جيد جدا هذا السؤال ولا بأس هكذا تساؤلات بشرط الاستعداد لاستماع الجواب فالعاقل الذي يستمع إلى كلام ويتفكر فيه ويأخذ نصيحة أهل الاختصاص.
٢. صحيح أن الغناء قد يريح الإنسان أحيانا ولكن هذه الراحة كاذبة وخادعة تشبه فعل المخدرات بداية استعمالها ثم بعد ذلك أما الجنون أو الموت؟
٣. جاء في بعض التقارير العلمية أن الآثار المضرة للغناء والموسيقى على الأعصاب قد تصل إلى حد الجنون وتؤثر على القلب وتؤدي إلى ارتفاع الضغط والحديث الشريف يشير إلى هذا (بيت الغناء لا تؤمن فيه الفجيعة).

والغناء أحبتي هو الكلام الذي يؤدى بألحان وأطوار مناسبة لمجالس اللهو والباطل فلنحذر أحبائي من هذا الخطر ولنكن أذكياء في معرفة ما يضرنا وما ينفعنا وللكلام بقية تأتيكم بإذنه تعالى والسلام عليكم ورحمة والله وبركاته.



قصة علم

إعداد : علاء الباشق
رسوم : زاهد المرشدي

عَلَمُ فرنسا

مرحبا بكم يا أصدقائي اليوم سوف نتعرف على علم فرنسا إذ أن فرنسا هي بلد قديم نوعا ما وقد رفعت فيه العديد من الأعلام ولكن تلك الأعلام لم تكن تمثل علم فرنسا كدولة بل كانت تمثل رايات العوائل الملكية التي حكمت فرنسا . مثل العلم الذي رفع نهاية الحروب الدينية في فرنسا عام ١٥٩٨م والذي كان يمثل العائلة البوربونية الحاكمة .



بعد الثورة الفرنسية عام ١٧٨٩م رفع لأول مرة العلم الحالي و تم اعتماده رسميا كعلم فرنسا الرسمي في ١٥ فبراير ١٧٩٤وهو علم ثلاثي اللون، يحتوي على ثلاثة أعمدة ملونة (من اليسار إلى اليمين) بالألوان: الأزرق، والأبيض، والأحمر.

تم اختيار هذه الألوان تأثراً بعلم هولندا الذي يحمل نفس الألوان، والذي كان موجوداً لأكثر من قرنين قبل تصميم العلم الفرنسي. الألـوان الأحمر، والأزرق يدلان على الحرية، والمساواة، والإخاء، والتي كانت غايات الثورة الفرنسية . ويمثلان أيضاً لونا الشرف لمدينة باريس، العاصمة الفرنسية،

بينما اللون الأبيض هو لون بيت البوربون الملكي وهي عائلة ملكية حكمت فرنسا ودول عديدة.ولا زال هذا العلم معتمداً حتى الآن كعلم رسمي للجمهورية الفرنسية .

أرجو أن أكون قد افدتكم بهذه المعلومات . ألتقيكم في العدد القادم .



قصة : نور الهدى سعد الدين البناء
رسوم : احمد الخزعلي

موعد اللقاء

عندما يريد أحدنا السفر على سبيل المثال إلى إحدى المحافظات أو إلى خارج الوطن فماذا عساه أن يفعل ؟ لابد وأنه سيهيئ حقيبة السفر ويضع بداخلها





بعض الملابس أو الأدوية التي يحتاجها وكذلك احتياجات شخصية أخرى ، ويفكر أيضاً في وسيلة النقل التي سيستخدمها للوصول إلى مكان السفر ومن ثم يخطط ماذا يجب عليه أن يفعله عند وصوله للمكان الذي يبتغيه؟ وكم هي فترة مكوثه؟ ومن ثم العودة إلى مقر سكناه وبمن يلتقي وكيف يحقق الهدف الذي ينشده ولابد أن تكون بحوزته مبالغ نقدية وحسب الاحتياج .

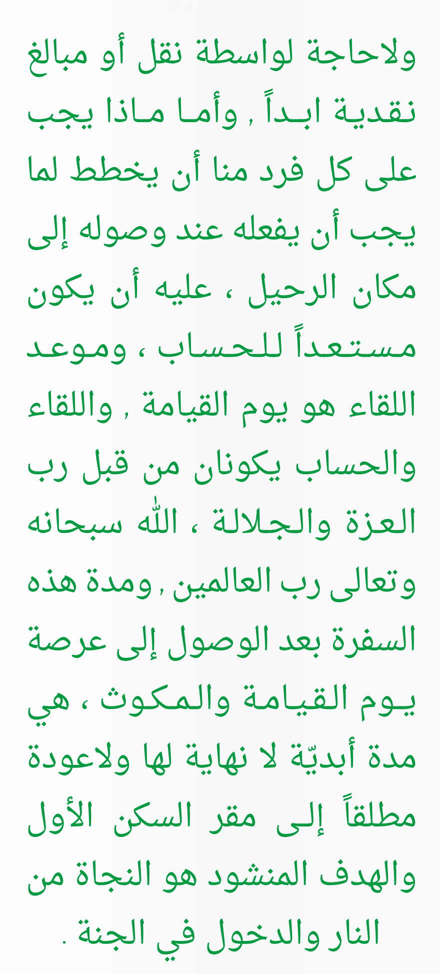
هذه التحضيرات والاستعدادات والتخطيط لمدة زمنية محددة .



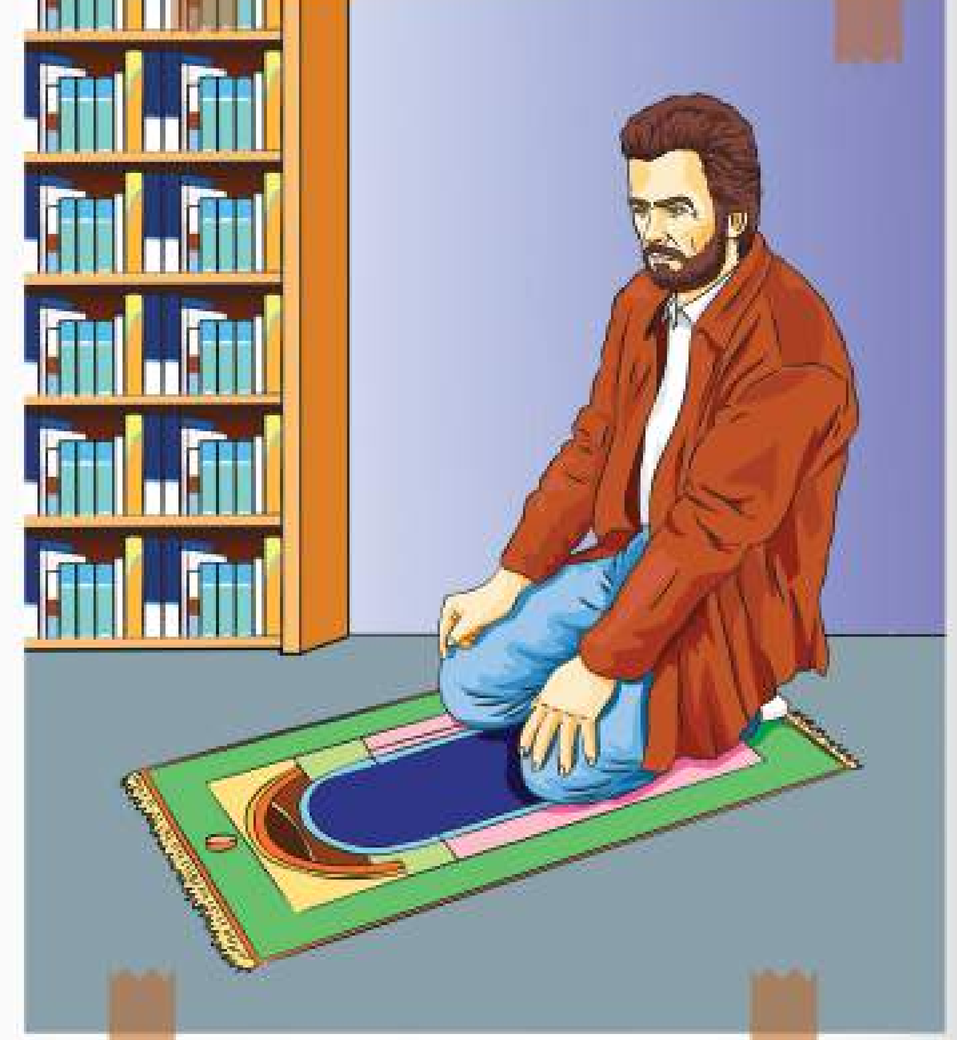
والسؤال المهم والذي يحتاجه كل فرد منا هو :

ما هي استعداداتنا ليوم الرحيل ؟

هذا الرحيل يحتاج إلى حقيبة مليئة بالأعمال الصالحة



ولاحاجة لواسطة نقل أو مبالغ نقدية ابداً , وأما ماذا يجب على كل فرد منا أن يخطط لما يجب أن يفعله عند وصوله إلى مكان الرحيل ، عليه أن يكون مستعداً للحساب ، وموعد اللقاء هو يوم القيامة , واللقاء والحساب يكونان من قبل رب العزة والجلالة ، الله سبحانه وتعالى رب العالمين , ومدة هذه السفرة بعد الوصول إلى عرصة يوم القيامة والمكوث ، هي مدة أبديّة لا نهاية لها ولاعودة مطلقاً إلى مقر السكن الأول والهدف المنشود هو النجاة من النار والدخول في الجنة .



روي عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال (الرفق بالاتباع من كرم الطّباع)

إعداد : زهراء محمد رسوم : زاهد المرشدي



السلام عليكم أحبتي الصغار في مطبخكم الذي اعتدتم أن تتعلموا فيه الأكلات الشهية . في هذا العدد سنقدم لكم (مشكل بالبيض) فتعالوا معنا لنتعلم كيفية عمله .

المقادير

١. بطاطا تسلق نصف سلق ثم تقطع إلى قطع صغيرة .
٢. لحم مفروم يقلي بالزيت .
٣. بصل يقطع إلى قطع صغيرة ويقلى بالزيت .
٤. طماطم تقطع إلى قطع صغيرة .
٥. بيض , يخفق البيض جيداً وتترك بيضة واحدة بدون خفق في اناء منفصل .

ملاحظة : تكون الكميات أعلاه حسب الأحتياج

طريقة العمل

توضع البطاطا التي تم قليها على شكل مثلث داخل مقلاة , ثم يوضع اللحم المفروم بجانب البطاطا على شكل مثلث أيضا وكذلك البصل والطماطم , ثم يعمل حد فاصل في وسط المقلاة بين المواد المذكورة وتغطى نصف المواد بالبيض المخفوق وتسكب البيضة غير المخفوقة في وسط المقلاة . وبذلك سيكون نصف المواد مغطى بالبيض والنصف الآخر غير مغطى , لكون أفراد الاسرة قد يكون قسم منهم لا يرغب بتناول البيض مع مواد الطبخة والقسم الآخر يرغب بذلك , ثم يوضع على نار هادئة وتغطى المقلاة بغطاء مناسب وتكون هذه الطبخة جاهزة للتناول .

١ قبل وضع البيض

٢ بعد وضع البيض

أتمنى أن تجربوا هذه الأكلة وإن شاء الله ستعجبكم



رسوم : زاهد المرشدي



الحذاء الجديد

مشى جحا في طريق، فدخلت في رجله شوكة فآلمته ، فلما ذهب إلى بيته أخرجها وقال: الحمد لله ،فقالت زوجته: على أي شيء تحمد الله ؟ قال: أحمده على أني لم أكن لابساً لحذائي الجديد وإلا خرقته الشوكة



عندنا فاكس

كانت المعلمة تشرح لتلميذات الصف عن وسائل الاتصال الحديثة ،مثل الهاتف والبريد الجوي والفاكس،فرفعت إحدى التلميذات يدها وقالت:أستاذة نحن لدينا (فاكس) في البيت. فشجعتها المعلمة على إكمال حديثها وقالت : وكيف تستخدمونه؟ فقالت الطفلة : نستخدمه كعلاج عند آلام الرأس والآلام الأخرى.



مكتشف الشاي

سأل المعلم التلميذ :ماذا فعل (جيمس وات) عندما رأى البخار يخرج من الغلاية؟ التلميذ :أكيد عمل شاي .

رياضة كرة الماء



إعداد: كرار عبد عودة   رسوم : زاهد المرشدي

مرحبا بكم أحبتي الصغار في هذا العدد سنتعرف على رياضة جديدة وهي رياضة كرة الماء، ويمكن وصف هذه اللعبة بأنها مركبة من السباحة وكرة القدم وكرة السلة وكرة القدم الأمريكية، والغاية منها تحقيق أكبر عدد من الأهداف بواسطة تمرير الكرة خلف خط مرمى الخصم لاحتساب نقطة للفريق تتكون المباراة من أربعة أشواط وقت كل شوط (٥)دقائق تليه استراحة لمدة دقيقتين وتتطلب كرة الماء مواصفات خاصة في اللاعب إذ يجب أن يكون رياضياً قوياً متميزاً باللياقة البدنية العالية.

أحبتي الصغار الآن سنتعرف على نبذة تاريخية لهذه الرياضة .

ظهرت رياضة كرة الماء حوالي العام (١٨٦٩ م) في إنكلترا وكانت الفكرة في البدء أن يعتلي عدد من اللاعبين براميل في الماء يتقاذفون من فوقها كرة على شكل لعبة البولو (Polo) التي تمارس على صهوة الخيول، ومن هنا ترجع نشأة هذه الرياضة تحت مسماها الإنكليزي Water Polo، وكانت تلعب في الأنهار والبحار ثم أصبحت تلعب داخل مسبح محدد المقاييس منذ عام (١٨٨٥ م) كما ظهرت لعبة كرة الماء بشكلها الحديث الحالي التي تمارس في إنجلترا وإسكتلندا بواسطة كرة مصنوعة من المطاط الهندي, كانت اللعبة حاضرة في الأولمبياد لأول مرة وغيرها من الرياضات الأخرى مابين الأعوام (١٩٢٨م ـ ١٩٨٠م)، بعد ذلك وضعت القوانين العامة لها ونشرت من خلال الاتحاد الدولي للسباحة أيضا,تقام البطولة العالمية لهذه الرياضة التي تنظمها الفيفا إذ انظمت رياضة كرة الماء إلى الألعاب الأولمبية منذ سنة (١٩٠٠ م) وتعدّ من الرياضات ذات الشعبية الكبيرة في بريطانيا والمجر وإيطاليا وألمانيا .

أما مقاسات الملعب وشروط وأحكام اللعبة فتكون.

يبلغ طول الملعب (٣٠) مترا وعرضه (٢٦) مترا ولا يقل عمق الماء فيه (١,٨)متر وتوضع علامات مميزة على جانبي الملعب تبين خط المرمى وخطي المترين والأربعة أمتار وكذلك خط المنتصف تجرى مباراة كرة الماء بين الفريقين داخل الملعب ويتألف الفريق الواحد من سبعة لاعبين وأربعة لاعبين احتياط ويسمح أثناء سير المباراة للّاعب باستعمال يد واحدة فقط في استلام الكرة وتصويبها وتمريرها ما عدا حارس المرمى فيسمح له باستعمال يديه معا .

روي عن أمير المؤمنين (عليه السلام) أنه قال (القرآن ظاهره أنيق ، وباطنه عميق)

من بين هذه العناصر الموجودة هنالك شكل مكرر مرتين من منكم يا أصدقائي يستطيع أن يجده خلال أربعين ثانية فقط ؟



روي عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال (ما مزح رجل مزحة إلا مج من عقله مجة)

صور الأصدقاء







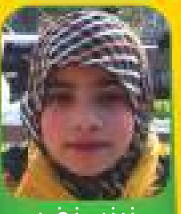



نور غـــازي ٤ سنوات العراق	حوراء محمد ١ سنة العراق	محمد رضا عماد ٨ سنوات العراق	بشرى محمد ٦ سنوات العراق	حسنين حيدر ٥ سنوات العراق	فاطمة محمود ٨ سنوات العراق	نبيل ستار ٩ سنوات العراق	زينب عبد السادة ٨ سنوات العراق
محمد حامد ١٠ سنوات العراق	مجتبى فراس ٨ سنوات العراق	ياسمين احمد سنتان ايران	موسى احمد ٣ سنوات العراق	زينب عباس ٩ سنوات العراق	علي ضياء ١ سنة العراق	رقية السلمان ٥ سنوات السعودية	غدير ماجد ٥ سنوات السعودية
رفـــا مكي ٤ سنوات لبنان	زينب نضر ٩ سنوات لبنان	ســنا مكي ٧ سنوات لبنان	محمد مصري ٥ سنوات لبنان	علـي مصري ٢ سنة لبنان	غدير نضر ٢ سنة لبنان	محمد قشاقش ٩ سنوات لبنان	جنى معتوق ٧ سنوات لبنان
محمد حسين ٧ سنوات العراق	زهراء حسين ٥ سنوات العراق	زينب نصير ٨ سنوات العراق	ضياء مهدي ٤ سنوات العراق	عبدالله الرضيع ٨ سنوات العراق	منن مرتجى ٨ سنوات العراق	محمد يوسف سنتان العراق	حسن علي سنتان العراق
علي مكـي ١٣ سنة العراق	تقى مرتضى سنتان العراق	ريحانة حسام ١ سنة العراق	علي حيدر ١١ سنة العراق	نور الهدى رائد ٥ سنوات العراق	رشاد عماد ٨ سنوات العراق	منتظر نزار ٧ سنوات العراق	هبة علي ١٣ سنة العراق
زينب الحوراء رائد ٨ سنوات العراق	مهدي حيدر ٣ سـنوات العراق	محمد أمين ٩ سـنوات العراق	أحمد سالم ١١ سنة العراق	علي عبد السلام ٦ سـنوات العراق	زينب حسن ١١ سنة العراق	آلاء محمد ٣ سنوات العراق	محمد عبد الحسين ٣ سنوات العراق











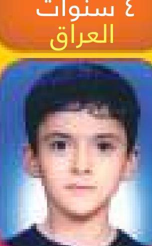




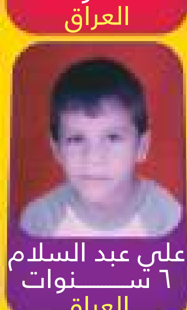














روي عن الإمام السجاد عليه السلام أنه قال (من رمى الناس بما فيهم رموه بما ليس فيه)

رياضة فكرية

إعداد
لبيب السعدي

بائع البالونات

ذهب مهدي إلى المتنزه
وشاهد بائع البالونات
ولكنه وجد بأن هذه البالونات
تحمل أحرفاً من اللغة
الإنجليزية وقام مهدي بترتيب
الأحرف وتكوين جملة
مفيدة منها ...
وماذا عنكم؟؟؟ هل
عرفتم ما هي ؟؟

جواب العدد
السابق
happy time

الدوائر الثلاث

استخدم أي رقم
من الأرقام من
(صفر) إلى (٨)في
الدوائر الموجودة
دون تكرار الرقم
ليكون مجموع
الأعداد في أي
ثلاث دوائر على
اتجاه واحد متساوياً

جواب العدد السابق

عود الثقاب

قم بتحريك عود ثقاب
واحد لكي تصبح
المعادلة صحيحة

جواب العدد
السابق

آلة الحروف



صديقتكم رقية الفتاة الذكية قد
اشتركت في لعبة آلة الحروف
وقد حصلت على هذه الأحرف
وجمعتها وكوّنت منها كلمة
وهي إحدى مدن العراق الحبيب
هل عرفتموها ؟ هيا لنبدأ .

جواب العددالسابق: ديالى







متاهة
مرحباً أصدقائي : القرنابيط يريد أن يذهب إلى صديقه التين ولكنه قيد ضل الطريق هل بإمكانكم ياأصدقائي مساعدته للوصول إليه بأقرب وقت ممكن .
صيّاد الحروف
لقد اصطاد صديقنا عزوز كلمات ولكن تنقصها بعض الحروف ... هل يمكنكم أصدقائي اصطياد الحروف الموجودة في المياه لتكتمل الكلمات الموجودة على الشراع .؟
ل...مو...
ش...هـ...ن
...دخ...ة
..ا....ي
...ر.....
م ي ا ن ض
جواب العدد السابق
شارع / عرش / مذهل / هاشم / يحذف
جد الفروقات الستة الموجودة بين اللوحتين



عزيزي الحسيني الصّغير

اشطب حروف العبارات التالية الواردة في الصّحيفة السجّاديّة، لتحصل على كلمة السّر المؤلفة من أربعة حروف وهي اسم نبيّ من الأنبياء الواردة أسماؤهم في القرآن الكريم.

"اللهم يا مَن خصّ محمّدًا وآله بالكرامة، وحباهم بالرّسالة، وخصّهم بالوسيلة، وجعلهم ورثة الأنبياء، وختم بهم الأوصياء والأئمّة، وعلّمهم علم ما كان وما بقي، وجعل أفئدة من النّاس تهوي إليهم".

و	ي	ق	ب	ة	م	ا	ر	ك	ل	ا	ب
ج	ا	ي	ة	ل	ا	س	ر	ل	ا	ب	و
ع	ل	ع	ج	و	ا	د	م	ح	م	ي	ح
ل	و	ة	ل	ي	س	و	ل	ا	ب	و	ب
هـ	ء	ا	ي	ب	ن	أ	ل	ا	ب	ر	ا
م	م	ل	ع	م	ث	خ	و	م	هـ	ث	هـ
ء	ا	ي	ص	و	أ	ل	ا	ا	م	ة	م
و	ك	ص	خ	س	ن	م	ة	د	ى	ف	ا
آ	ا	ا	م	و	س	ا	ن	ل	ا	ن	م
ل	ن	م	هـ	ي	ل	إ	م	هـ	ص	خ	و
هـ	م	هـ	م	ل	ع	و	م	هـ	ل	ل	ا
ة	م	ى	أ	ل	ا	و	ف	ي	و	هـ	ت

إعداد: حنان شاهين

جواب العدد السابق
جابر بن حيان

كلمات متقاطعة

اكتب أسماء الأشكال عاموديًا وأفقيًا

جواب العدد السابق

عامودي

افقي



رسوم
زاهد المرشدي

وردنا سؤال من الصديق أرشد صادق الحسيني من محافظة ميسان والذي يبلغ من العمر (١٤) عاماً يسأل فيه عن الأعمال التي توجب غفران الذنوب .

ونحن نشكرك يا صديقنا على هذا السؤال القيّم ونجيبك على سؤالك من خلال عدة فقرات وأهمها:

* التوبة النصوح: بالتوجه إلى الله تعالى وإعلان التوبة النصوح له من خلال الندم على ما سبق من الذنب والمعصية والعزم على عدم العودة إلى اجتراحها والإنابة والرجوع إلى الطاعة والامتثال، والنية الصادقة على عدم تكرار فعل ما تاب منه.

وإن للتوبة النصوح علامات ومميزات وآثار تظهر واضحة على سلوك التائب وتصرفاته فإذا حصلت تلك العلامات وبانت على أفعاله تلك الآثار كانت توبته صادقة نصوحاً ,وإلا لم يكن في واقعه من التائبين بل هو إلى الخادع نفسه وهذه الآثار قد ذكرها نبي الرحمة محمد ﷺ: (التائب إذا لم يستبن عليه أثر التوبه فليس بتائب، يرضي الخصماء ويعيد الصلوات ويتواضع بين الخلق ويتقي نفسه عن الشهوات ويهزل رقبته بصيام النهار).

* زيارة الأماكن المقدسة: كزيارة الإمام الحسين عليه السلام إذ أن زيارته صلوات الله عليه توجب غفران الذنوب ودخول الجنة والعتق من النار وحط السيئات ورفع الدرجات وإجابة الدعوات.

* الأوقات المقدسة: هناك أوقات لها قدسية خاصة يكون في إحيائها غفران الذنوب والعتق من النار كليلة النصف من شعبان وليالي القدر ووقت السحر وليلة الجمعة ويومها وغيرها فإن هذه الأعمال توجب غفران الذنوب.

* الصلاة على محمد وآل محمد: فعن الإمام الرضا عليه السلام :(من لم يقدر على ما يكفر به ذنوبه ليكثر من الصلاة على محمد وآله فانها تهدم الذنوب هدماً).

* هناك صلوات خاصة وأدعية خاصة لغفران الذنوب وردت في كتب الأدعية يمكنك أن تطلع عليها.

روي عن الإمام الصادق عليه السلام أنه قال (حسن الجوار يزيد في الرزق)





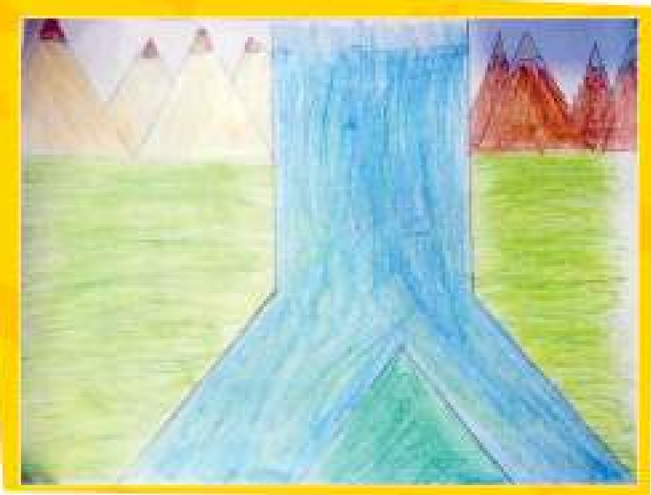
في كل عدد من مجلة الحسيني الصغير يطل عليكم أحبتي الصغار موهوب جديد، وقد اخترنا لكم في هذا العدد طفل يقضي أوقات فراغه بين فرشاة الرسم والألوان المختلفة ليستمتع بها وهو يرسم كل ما يشاهده حوله.



هذا الرسام هو (محمد حيدر حسين) والذي يبلغ من العمر (١٠) سنوات من مدرسة زهير بن القين في كربلاء المقدسة.

يقول محمد: هوايتي الرسم بدأت بعد دخولي مرحلة الابتدائية، فكان أبي يساعدني بأن يوفر لي دفتر الرسم الخاص والألوان المختلفة وكنت عندما أسأله عن كيفية رسم بعض الأشياء التي أراها كان دائماً معي ويرشدني إلى ذلك، وهذا ما دفعني إلى أن أستمر في هذه الهواية والتي أصبحت فيما بعد موهبة.

ونتيجة التربية الدينية التي تلقاها محمد من أبويه وحبه لأهل البيت (عليهم السلام) الذي انطبع بنفس هذا الرسام الموهوب، كان محمد يميل في رسوماته إلى المراقد الدينية الخاصة بأهل البيت (عليهم السلام)، فقد أخبرنا كيف أنه يركز على المرقد من القبة إلى المنارة إلى الألوان الخاصة بالمرقد ليجسده على الورق.



وعن الدورات التي يقيمها قسم رعاية وتنمية الطفولة الحسينية، قال محمد: أتمنى أن أشارك في هذه الدورات لأنمي موهبتي أكثر خاصة وأن لدي كثيراً من الأسئلة الخاصة بالرسم والتي سألقى أجابتها عند ذوي الاختصاص في الدورة.

وأخيراً تقدم محمد بالشكر الجزيل لوالديه لدعمهما له ولقسم رعاية الطفولة الذي شجعه على موهبته هذه متمنياً للجميع الخير والسلام والتألق ، ونحن بدورنا نشكرك يا (محمد) متمنين لكَ مستقبلاً جميلاً في فن الرسم.

رسوم : زاهد المرشدي

الحصان والبئر

نور الهدى سعد الدين البناء/ العمر ١٤ سنة / كربلاء المقدسة

وقع حصان أحد المزارعين في بئر عميقة قد جف ماؤها , فبدأ الحيوان بالصهيل....
وبقي على هذا الحال عدة ساعات , كان المزارع خلالها يبحث الموقف ويفكر كيف يستعيد الحصان...؟
ولم يستغرق الأمر طويلاً حتى أقنع نفسه بأن الحصان أصبح عجوزاً وأن تكلفة استخراجه قريبة من تكلفة شراء حصان آخر بالإضافة إلى أن البئر جاف ولا يوجد فيه ماء منذ زمن طويل ويستلزم الأمر ردمه .
وهكذا نادى المزارع جيرانه وطلب منهم مساعدته كي يحل مشكلتين في آن واحد, التخلص من الحصان ودفن البئر , وبدأ الجميع يجمعون الأتربة والصخور بالمعاويل والمجاريف ويلقونها في البئر , أدرك الحصان حقيقة ما يجري , حيث أخذ بالصهيل بصوت عالٍ يملؤه الألم وطلب النجدة ....
وبعد فترة قليلة اندهش الجميع لانقطاع صوت الحصان , نظر المزارع داخل البئر , فوجد الحصان مشغولاً بهز ظهره فكلما سقطت عليه الأتربة يرميها بدوره على الأرض ويرتفع هو بمقدار خطوة إلى الأعلى , وهكذا استمر الحال , حيث يلقي الناس النفايات داخل البئر فيهز ظهره ويرتفع إلى الأعلى .
إلى أن وصل قرب فتحة البئر فقفز قفزة بسيطة وصل بها إلى خارج البئر بسلام .





هل أنت محب للبيئة؟

هل قمت يوماً برفع النفايات من الشارع أو قمت مع أصدقائك بتنظيف المدرسة؟ صف لنا شعورك عند قيامك بمثل هذه الأمور.

علي جعفر كاظم / العمر ١١ سنة / كربلاء المقدسة

أنا محب للبيئة فقد قمت مع أصدقائي في زيارة الأربعينية بتنظيف الشارع المقابل للموكب وعند انتهائنا أصبح الشارع جميلاً فشعرنا بسعادة كبيرة لأن مظهر الشارع أصبح جميلاً .

زين العابدين خضير محمود / العمر ١٢ سنة / البصرة

أنا من المحبين للبيئة وأحرص على أن تكون البيئة التي أعيش فيها نظيفة وخالية من الأوساخ والنفايات , أنا وأصدقائي نقوم في نهاية كل أسبوع بتنظيف الصف وترتيبه , ونشعر جميعنا بالسعادة عند الانتهاء من هذا العمل المفيد لأن الصف يصبح جميلاً ورائعاً.

مهيمن كرار عباس / العمر ١٠ سنوات / بغداد

نعم أنا محب للبيئة، فالبيئة الجميلة تشعرنا بالهدوء والراحة وأنا مشترك في مدرستي في الفرقة التطوعية للأعمال اللاصفية ونقوم بين الحين والآخر بمساعدة موظف الخدمة في تنظيف المدرسة وهو شعور جميل لأنني أشعر بالفخر بهذا العمل عند مساعدة زملائي بتنظيف المدرسة.

نرجس مهدي حسين / العمر ١٢ سنة / الكوت

أنا من المحبات للبيئة النظيفة فقد حثنا ديننا الإسلامي على نظافة البيئة التي نعيش فيها لأنها تعكس عن انطباع الشخص وقد اشتركت مع صديقاتي في تنظيف الصف وأيضا وضعنا بعض الزينة على جدرانه ليصبح جميلاً ورائعاً ,كان شعوري جميلاً في هذا العمل لأنه عمل جماعي وهادف .



علياء جسام قحطان / العمر ١١ سنة / كربلاء المقدسة

البيئة الجميلة تجعل حياتنا جميلة ورائعة وأنا محبة للبيئة , لقد قمت مع زميلاتي في المدرسة وبمساعدة المعلمات بعدة نشاطات لاصفية تطوعية منها تنظيف المدرسة وزرع بعض الأشجار الجميلة والزهور الرائعة وكنت أشعر بالسعادة لهذه الأعمال ونقلت هذه التجربة للمدرسة الجديدة التي انتقلت إليها وكانت التلميذات أيضا سعيدات بهذا العمل لأنه عمل يدل على الذوق الجميل ويجعل من البيئة التي حولنا جميلة ورائعة .

أخبار المنتدى

آلاف الأطفال ينهلون من معين العلم في كربلاء

افتتاح أول معرض دولي لكتاب الطفل في العراق



افتتح قسم رعاية وتنمية الطفولة الحسينية التابع للأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة معرض كربلاء الدولي الأول لكتاب الطفل في منطقة ما بين الحرمين الشريفين بتاريخ ٢٩ كانون الأول ٢٠١٥ واستمر لمدة اسبوع وقد افتتح المعرض عضو مجلس إدارة العتبة الحسينية المقدسة الحاج فاضل عوز، مع الوفد المرافق له بينهم مسؤلون وأكاديميون.

و شارك في هذا المعرض دور نشر من داخل العراق وخارجه كمصر والسعودية ولبنان، ومن العراق شارك كل من دار البراق للأطفال ودار صديقي وأقسام الطفولة التابعة للعتبات المقدسة بالعراق ودور نشر أخرى.

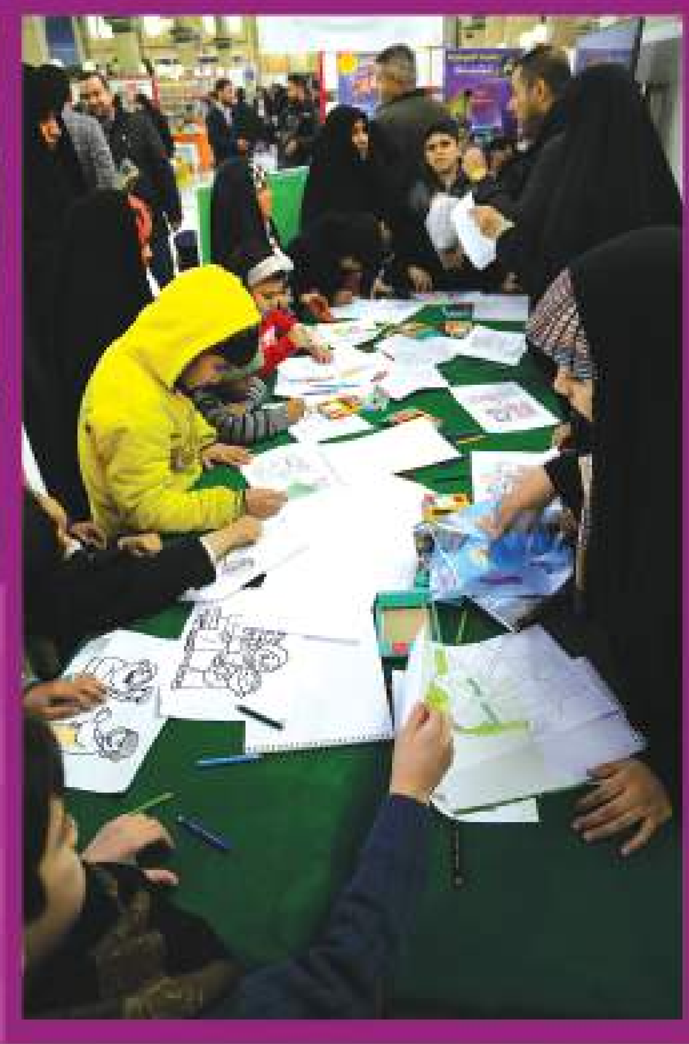


وتم عرض الإصدارات والألعاب الخاصة بالطفولة من خلال هذا المعرض والذي غص بالزائرين صباحاً ومساءً، كما يعدّ هذا المعرض الأول من نوعه لكتاب الطفل يهتم بنشر الإصدارات الخاصة بهذه الفئة العمرية المهمة استجابة لاهتمام الأمانة الحسينية بهم لأنهم يمثلون اللبنة الأساس في بناء المجتمع.



وكان لقسم رعاية الطفولة نشاطات متعددة منها الإصدارات كمجلة الحسيني الصغير وبأكثر من لغة والإصدارات الدينية والثقافية الأخرى كملاحق عن حياة النبي محمد صلى الله عليه وآله والأئمة المعصومين عليهم السلام أو ملاحق التلوين والتعليم، كما تم عرض قرطاسية الحسيني الصغير كالحقائب والدفاتر والأقلام والأصباغ وغيرها من القرطاسية التي استوردها القسم المذكور من مناشئ عالمية وهي ذات جودة عالية وسعر تعاوني.

روي عن الإمام الصادق عليه السلام أنه قال (من الذنوب التي تغيّر النعم البغي)





فضلاً عن إقامة نشاطات بالتعاون مع قناة فتية الفضائية متمثلة بالرسم والتلوين والذي لاقى إقبالاً كبيراً من قبل الأطفال وترحيباً من قبل عوائلهم، كما تم إقامة مسابقات مساء كل يوم للأطفال تمثلت بتقديم الأسئلة الدينية والثقافية المهمة بحياة الأطفال، وتم تعليم أحرف اللغة العربية وجمع الكلمات من خلال منافسة بين فريقين، فضلاً عن فقرات أخرى، وفي نهاية كل مسابقة يتم توزيع الجوائز على الفريق الفائز فضلاً عن جوائز أخرى لكل المشاركين.

وتزامناً مع إقامة المعرض تم استثمار طاقات الكوادر المختصة بأدب الطفل بورشات عمل بحضور دور النشر المشاركة في المعرض وكان المحاضر لها الكاتب في مجال الطفولة الأستاذ جليل خزعل والشاعر محمد جبار حسن، وكانت المحاضرات متنوعة أساسها كيفية التعامل مع عالم الطفل من الكتابة والرسم إذ خصص لفن الكوميكس يوماً ألقى فيه كل من الكاتب علي البدري والكاتب وسام القريني المختصين بكتابة قصة الكومكس محاضرة تحدثا فيها عن تاريخ هذا الفن وكيفية الاستفادة منه في قصص ومجلات الأطفال.





واختتم المعرض بحفل تقدم به السيد سعد الدين البنّاء في كلمة أشار فيها لأهمية شريحة الأطفال وسعي العتبة الحسينية المقدسة لتطويرها في ظل الهجمات الغربية المعادية لثقافة اهل البيت عليهم السلام.

هذا وقد زار المعرض شخصيات دينية وأكاديمية والذين أبدوا إعجابهم به متمنين له مزيداً من التألق في السنين القادمة.


كاريكاتير
سيناريو: وسام القريني
رسوم : أحمد خليل


ما الذي تفعله ؟
أصنع طائرة


يظن نفسه عالما، سأريه من هو الأذكى


نشغل المحرك باستخدام الطاقة الشمسية


سأبهرهم بطائرتي النفاثة


أنا من سيحصل على المركز الأول في مسابقة المخترعين الصغار




أي ، لقد فشلت
لقد أعماك الحسد فوقعت في شر أعمالك